**Рабочая программа** **по учебному предмету**

**«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

**2-4 класс**

УМК «Перспективная начальная школа» к курсу «Литературное чтение» Н.А. Чураковой, «Академкнига/учебник» 2- 4 класс

**Составители:**

**Морковкина Л.Г.**

**Иванова И.И.**

**Гуськова Н.А.**

Богородск

2019

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185- ФЗ); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577); Примерной образовательной программы начального общего образования УМК «Перспективная начальная школа» к курсу «Литературно ечтение»Н.А.Чураковой,«Академкнига/учебник»2013г.,

Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения литературного чтения на родном языке (русском), даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы по литературному чтению на родном языке (русском), примерное содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)». Программа определяет содержание учебного предмета, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)».

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Литературное чтение является основой нравственного воспитания учащихся на уровне начального общего образования. Оно, являясь одним из базовых предметов на уровне начального общего образования, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников. Средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – это те метапредметные задачи, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение является основой всех видов получения информации, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках.

Изучение курса направлено на достижение следующих **целей:**

* формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* воспитание гражданина и патриота своей страны России, ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка

Для достижения этих целей ставятся следующие разноплановые предметные **задачи:**

* формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
* формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к родному (русскому) языку и речевому творчеству;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие устной, монологической и диалогической речи на родном языке;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

**2. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РУССКОМ РОДНОМ ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» изучается со 2 по 4 класс в объеме 0,5 ч в неделю или 1 час в первом полугодии.

Общее количество часов составляет: 2 класс – 17 часов, 3 класс – 17 часов, 4 класс – 17 часов. Итого за 3 года обучения – 51 час.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Перспективная начальная школа»: Н.А.Чуракова Литературное чтение Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений, 2-4 класс в 2 ч.,– М.Издательство «Академкнига/учебник», 2014; О.В.Малаховская Хрестоматия 2-4 класс- М.Издательство «Академкнига/учебник», 2014.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

**-** принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;

- овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;

- усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех

народов;

- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

**-** активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

**Предметные результаты:**

- понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;

- формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

-формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;

- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух.** Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

**Чтение про себя.** Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение.** Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение

(согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо.** Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.** Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

**Устное народное творчество.** Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы.** Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

**Работа с произведениями разных видов искусства** (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

**Элементы творческой деятельности.** Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

**Выпускник научится:**

- работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

- понимать то, что литература – это искусство слова, один из видов искусства.

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ**

**2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся**:

• читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

• называть имена 2–3 классиков русской литературы, перечислять

названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

• перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

• развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;

• читать наизусть 2-3 стихотворений разных авторов (по выбору);

• пересказывать текст небольшого объема;

• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ.

***Обучающиеся получат возможность научиться****:*

• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);

• понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;

• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе*.*

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся**: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного;

• осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы

в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

• эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

• *читать выразительно поэтические и прозаические произведения;*

• *рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;*

• *устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями*.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ**

**2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся**:

• ориентироваться в учебной книге: читать условные знаки обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;

• быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся**:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

***В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:***

• *подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;*

• *понимать, что разные точки зрения имеют разные основания*.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

• аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся**:

• читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

• называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

• рассказывать о любимом литературном герое;

• выявлять авторское отношение к герою;

• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

• читать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов (по выбору);

• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться****:*

• *делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;*

• *самостоятельно читать выбранные книги;*

• *высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;*

*•самостоятельно работать со словарями.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся**:

• различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

• различать сказку и рассказ;

• находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола, контраст; фигуры: повтор).

***Обучающиеся получат возможность научиться****:*

• *понимать развитие сказки о животных во времени;*

• *сравнивать сказку и художественное произведение*.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»**: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся**:

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

• интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

• принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

***Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:***

• читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

• рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

• устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ**

**3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся**

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

• свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;

• работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

***Обучающиеся получат возможность научиться****:*

• *освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).*

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

**в рамках коммуникации как взаимодействия**:

• понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

**В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

• осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ К КОНЦУ**

**4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник научится**:

• читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

• определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

• представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

• перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

• читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

• обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название,

титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

• составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

• делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

• высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

• самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, и др.) и понимание причин их использования.

**Выпускник научится:**

• представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

• отличать народные произведения от авторских;

• находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола, контраст, повтор, разные типы рифмы).

***Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:***

• отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира и русских народных сказках;

• обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

• понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

• понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

***Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:***

• читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

• обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и

переживаний;

• устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ**

**4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:**

свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

• свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

• свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).

**В области коммуникативных учебных действий выпускник научится**:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь присоединяться к одной из них или высказывать собственную точку зрения.

**В области регулятивных учебных действий выпускник научится**:

• осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**В области личностных учебных действий выпускник *получит возможность научиться:***

• осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

• профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

**5**. **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**6. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Формируемые УУД | | | Д/з | |
| Предметные УУД | Метапредметные УУД | Личностные УУД |
| **Раздел 1. Русские народные и авторские сказки – 4 часа** | | | | | | |
|  | А. С. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке»  1 ч., с.12-15 | формирование умения сравнивать героев по их поступкам, желаниям, речи, составлять словесный портрет литературного героя, умение выразительно читать текст, обогащение словарного запаса | формирование умения определять значение слов и обосновывать свое мнение; анализировать содержание иллюстрации, сравнивать героев произведения  оценивать выразительность чтения одноклассников  формирование умения адекватно взаимодействовать с партнером в рамках учебного диалога | умение сотрудничать с учителем, одноклассниками, приходить к общему решению | Подготовить выразительное чтение сказки, рассмотреть иллюстрации и подобрать к ним слова из текста | |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  1 ч., с.16-18 | Подготовить выразительное чтение сказки, рассмотреть иллюстрации и подобрать к ним слова из текста | |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  1 ч., с.19-21 | Ответь на вопрос: представь, что ты поймал золотую рыбку, что ты можешь попросить у нее? | |
|  | Р.н. с.  о животных «Петушок – золотой гребешок»  1 ч., с.22-28 | формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных: общее представление, разница характеров героев-животных, определение главного героя в русских народных сказках | овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание, готовность слушать собеседника и вести диалога, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | осознание значимости чтения для личного развития; формирование понятий о добре и зле, нравственности; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | Рассказать сказку дома, нарисовать к сказке иллюстрацию | |
| **Раздел 2. Классики русской литературы – 5 часов** | | | | | | |
|  | А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»  2 ч., с.51-52 | делить текст на смысловые части,  ориентироваться в тексте,  анализировать переживания автора в каждой части стихотворения,  знать роль знака «точка с запятой» в стихотворении | принимать и сохранять учебную задачу, учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов,  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов,  проводить сравнение,  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой | Выучить наизусть | |
|  | М. Лермонтов «Осень»  2 ч., с. 54-55 | анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени; читать стихотворение наизусть | чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; | Выучить наизусть | |
|  | И. Тургенев «Воробей»  1 ч., с.146-147 | анализировать название произведения;  различать позиции автора и героя; пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов | принимать и сохранять учебную задачу;  учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текста;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов | широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы | - выучить наизусть три последних предложения;  - подготовить подробный пересказ от лица взрослого воробья | |
|  | Л. Толстой «Прыжок»  1 ч., с. 161-165 | выполнять структурно-содержательное деление текста;  определять кульминацию;  ориентироваться в тексте, внимательно просматривать его и находить нужное место;  осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения;  примерять высказывание к характеру героя | принимать и сохранять учебную задачу;  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной форме;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов | формирование умения осознавать и определять свои эмоции;  формирование умения осознавать и определять эмоции других людей, сочувствия, сопереживания;  формирование интереса к чтению, потребности в чтении;  формирование уважительного отношения к предпочтениям других людей, ориентации в нравственном содержании и смысле своих поступков и поступках других людей | Из трех пословиц выбери две, относящиеся к тексту. Попробуй объяснить их смысл:  1. Гордится отец, что сын — храбрец.  2. Смелый поступок - половина спасенья.  3. Страхов много – жизнь одна. | |
|  | Л. Толстой  «Акула»  1 ч., с. 167-171 | выделять главного героя;  осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения;  делить текст на смысловые части | широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им | Выбрать из энциклопедической литературы информацию об акуле и доказать, что она несла для мальчиков огромную опасность | |
| **Раздел 3. Современные русские писатели и поэты – 8 часов** | | | | | | |
|  | Н. Носов «Фантазеры»  1 ч., с.66-69 | пересказывать текст;  различать жанры (сказки, рассказы);  приводить примеры литературных произведений различных авторов на одну тему | принимать и сохранять учебную задачу;  учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов | широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы | | Выдумать свою историю;  или  Подготовить чтение по ролям |
|  | Н. Носов «Фантазеры»  1 ч., с.70-74 | анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»;  различать героя-обманщика и героя-выдумщика | учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания | | Ответить на вопрос «Обманывать и выдумывать – это одно и то же?» и обосновать свой ответ |
|  | С.Козлов «Красота»  1 ч., с. 111-115 | видеть красивое в обычном;  учиться выразительному  чтению;  учиться анализу и  интерпретации рассказа | строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях,  допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии | чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой | | с.110-111 – выполнить последнее задание |
|  | В. Драгунский «Друг детства»  1 ч., с.153-156 |  | находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя,  слушать и понимать речь других, выразительно читать текст, оформлять свои мысли в устной форме, умение аргументировать своё предположение | ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, эмоционально проживать текст, высказывать свое отношение к героям, к их поступкам, оценка собственной и коллективной деятельности | | 1. Подготовить рассказ о своей любимой игрушке  2. Подобрать пословицы о дружбе |
|  | М. Пришвин «Разговор деревьев»  2 ч., с.118-119 | определять, что выражает название рассказа: его тему и основную мысль;  узнавание средств художественной выразительности;  пересказывать близко к тексту | обогащать словарь детей словами по теме чтения; наблюдать за выразительными средствами языка;  поиск и выделение необходимой информации;  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  смысловое чтение, извлечение необходимой информации | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу,  чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней | | Ответьте на вопрос: А вы помните запахи весны (лета, осени)? Опишите их. Нарисуйте рисунок к вашему рассказу |
|  | С. Михалков  «А что у вас?»  2 ч., с. 78-80 | иметь представление о детской периодике,  пользоваться толковым словарем для выяснения значения слов, анализировать новости, рассказанные ребятами-героями стихотворения | учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текста;  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы | | Выучить наизусть отрывок из стихотворения;  или  Составить кроссворд по стихотворению |
|  | Ю. Коваль «Три сойки»  2 ч., с. 106-109 | ориентироваться в тексте;  выделять средства художественной выразительности;  находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель, чтобы рассказать о пении птиц;  работать с иллюстрациями | учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов | учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу | | Продолжить рассказ, сделав из него сказку (например, добавив нового героя- Зайца) |
|  | Резервный урок |  |  |  | |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Дата** | **Дом. задание** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Виды деятельности** | **Планируемые результаты** | | |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **1. Учимся наблюдать и копим впечатления (3 ч ), учебник 1 часть** | | | | | | | | |
| 1 |  | С.16 наизусть | С. Есенин "Нивы сжаты, рощи  голы…" | Комбинированный | Индивидуальная,  работа в  парах | Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на осно­ве передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| 2 |  | С.28 чит. Т.1 з.5 | С. Козлов  "Сентябрь" | Комбинированный | Индивидуальная,  работа в парах | Читать вслух стихотворный и прозаический тексты на осно­ве передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
| 3 |  | С.44-45 наизусть | Александр  Пушкин "Зимнее утро" (приём контраста и смысл его использования в литературе) | Изучение  нового | Коллективная, индивидуальная | Находить и различать средства художественной выразитель­ности в авторской литературе (приемы: сравнение, олице­творение, гипербола, звукопись, контраст) | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения) | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| **2. Постигаем секреты сравнения (1 ч.), учебник 1 часть** | | | | | | | | |
| 4 |  | С.98-100 пересказ  Т.1 з.9 с.19-20 | Бурятская сказка "Снег и заяц" Хакасская сказка "Как птицы царя выбирали" | Обобщение изученного | Коллективная, работа в парах | Понимать развитие сказки о животных во времени и поме­щать изучаемые сказки на простейшую ленту времени | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем |
|  | **3. Пытаемся понять, почему люди фантазируют (1 ч. ), учебник 1 часть** | | | | | | | |
| 5 |  | С.122-124 чит. выр., отв. на вопр. Т.1 з.15 с.34 | Эмма Мошковская "Вода в колодце". Поход в «Музейный дом» | Практическая работа | Индивидуальная, работа в парах | Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя |
| **4. Учимся любить (2 ч.), учебник 1 часть** | | | | | | | | |
| 6 |  | С.163-169 чит. отв. на вопросы | Константин Паустовский "Заячьи лапы" | Изучение  нового | Коллективная, работа в группах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 7 |  | С. 163-169 краткий пересказ, рисунок | Константин Паустовский "Заячьи лапы". Что чувствуют и переживают герои | Обобщение изученного | Коллективная, работа в группах | Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная це­левая установка повествования | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения) | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| **5. Набираемся житейской мудрости (2 ч.), учебник 2 часть** | | | | | | | | |
| 8 |  | С.28-29  Чит.выр. инсценировать басню | Иван Крылов "Квартет" | Изучение  нового | Коллективная, работа в группах | Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| 9 |  | Перечитать сказки и отв. на вопросы | Как рождается герой. Черты сказочного героя.Сказки "Колобок" и "Гуси-лебеди». | Изучение  нового | Работа в группах | Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;  самостоятельно работать со словарями | *Познавательные:* ориентироваться в учебной книге: находить нужный текст по стра­ницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить вы­деленный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| **6. Как рождается герой (6 ч.), учебник 2 часть** | | | | | | | | |
| 10 |  | Составить рассказ о мальчике | Леонид Пантелеев "Честное слово" | Изучение  нового | Индивидуальная, работа в парах | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 11 |  | С.127-135 пересказ | Леонид Пантелеев "Честное слово" | Комбинированный | Коллективная, работа в парах | Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;  самостоятельно работать со словарями | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения) | Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.  Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 12 |  | Составить рассказ по плану | Леонид Пантелеев "Честное слово" | Обобщение изученного | Коллективная, работа в группах | Различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная це­левая установка повествования | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного  результата | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного  результата |
| 13 |  | С. 138 чит.выр.  Т.2 з.17 с.35 | Отрывки из  поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство Валежникова») | Изучение  нового | Коллективная, индивидуальная | Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей |
| 14 |  | С.139-140 чит. отв. на вопросы | Отрывки из  поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство Валежникова») | Комбинированный | Коллективная, работа в парах | Высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;  самостоятельно работать со словарями | *Регулятивные:* осуществлять самоконтроль и контроль хода выполнения работы и полученного результата | Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие |
| 15 |  | С.138-142 отрывок наизусть | Отрывки из  поэмы Николая Некрасова "На Волге" («Детство Валежникова») | Комбинированный | Коллективная, индивидуальная | Принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов | *Коммуникативные:* работать с соседом по парте, в малой группе, в большой груп­пе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев |
| **7.Сравниваем прошлое и настоящее (1 ч.), учебник 2 часть** | | | | | | | | |
| 16 |  | С.159 чит. выр. | Александр Пушкин "Цветок" | Обобщение изученного | Индивидуальная, работа в парах | Интерпретировать литературный текст, живописное и музы­кальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного,  прочитанного и услышанного) | *Познавательные:* работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зре­ния, установки, умонастроения); выделять информацию, задан­ную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект | Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения |
| 17 |  |  | Резервный урок |  |  |  |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | | **Кол- во ча­сов** | | **Тип**  **урока** | **Элементы**  **содержания** | | | | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  **(Формирование УУД в соответствии с ФГОС)** | | | | | **Дом.за-**  **дание** | | **Стр.**  **учебника** | **Дата**  **проведе­ния** | |
| **Предметные результаты** | | | **Метапредметные результаты** | |
| ***Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире - 2 ч*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Русская народ ная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»** | | 1 | | Комби нированный |  | | | | ***Уметь:*** объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герой волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); | | | **Л:** Самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей);  **Р:** Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности  **П:** Поиск и выделение необходимой информации в словарях; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами  **К:** Уметь оценивать характер героя, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах | | Чтение,Ответы на вопросы | | **Ч.1**  **С. 45–51** |  | |
|  | **Русская народная сказка «Морозко»** | | 1 | | Комби нированный | Произведения устного народного творчества | | | | ***Уметь:*** создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению | | | Пересказ,Ответы на вопросы | | **Хр**  **С.6-11** |  | |
| ***Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре- 3ч*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| ***3*** | **Былина «Илья Муромец и Соловей –Разбойник»** | | | **1** | Комби нированный | | | | Произведения устного народного творчества | | ***Уметь:*** работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; зачитывать отрывки из текста, читать былинный текст.  Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста | | | **Л:** Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях  **Р:** Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **П:** Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.).  **К:** Вести устный диалог, слушать собеседника. | Ответы на вопросы,  Чтение выразительное | **Ч.1**  **С.55-58** | | |  |
| 4 | **Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»** | | 1 | | Комбинированный | | | | Зарубежные авторские сказки. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя | ***Знать***, что самое главное в народной сказке – способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке – мир чувств и переживаний героя.  ***Уметь:*** сравнивать описание подводного царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою | | | **Л:** Самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей)  **Р:** Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели**П:** Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.).  **К:** Вести устный диалог, слушать собеседника. | | Пересказ текста  по плану | | **Хр**  **С.56-67** |  | |
| 5 | **Г.Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и потом». Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига** | | 1 | | Комбинированный | | Произведения зарубежной литературы.. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | | | ***Уметь:*** анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; называть авторские сказки, в которых любовь оказывается сильнее волшебства; делиться своими впечатлениями при прослушивании музыкального произведения | | | |  | Пересказ текста  по плану | | **С.86–91** |  | |
| ***Учимся у поэтов, писателей и художников видеть красоту природы и красоту человека-2 ч*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | **Н.Заболоцкий «Сентябрь».Поход в Музейный Дом- Врубель «Жемчужина»** | | 1 | | Комбинированный | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | | | ***Уметь:*** работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; зачитывать отрывки из текста  Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста | | | | **Л:** Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях  **Р:** Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **П:** Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.).  **К:** Вести устный диалог, слушать собеседника. | Выразительное чтение  Отвечать на вопросы | | **Ч.1**  **С.103-105** |  | |
| 7 | **Ю.Коваль «Лес!Лес! Возьми мою глоть!»** | | 1 | | Комбинированный | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | | | ***Уметь:*** работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; зачитывать отрывки из текста  Понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответ­ствии с особенностями текста | | | | **Л:** Самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей)  **Р:** Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели**П:** Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.).  **К:** Вести устный диалог, слушать собеседника. | Выразительное чтение  Отвечать на вопросы | | **Ч 1**  **С.130-132** |  | |
| ***Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас-4ч*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8  9  10 | | **Леонид Андреев «Петька на даче»**  **Леонид Андреев «Петька на даче»**  **Леонид Андреев «Петька на даче»** | 3 | | Комбинированный | | Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний Характер героя, его поступки и их мотивы | | | ***Уметь:*** работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных героях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения; анализировать поступки героев | | | | **Л:** Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Р:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **П:** Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  **К:** Владеть основами коммуникативной деятельности, на практиче ском уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы. | Выразительное чтение  Составление плана  Пересказ текста  по плану | | **Ч.1**  **С. 137–152** |  | |
| 11 | | **Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас»** | 1 | | Обобщение | | Произведения классиков дет ской литературы. Произведения о детях | | |  | | | | **Л:**Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Р:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  **П:** строить рассуждения.  **К:** Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; учиться связно отвечать по плану. | Отвечать на вопросы | | **Обзор всей главы**  **Ч.1**  **С.137-172** |  | |
| ***Пытаемся понять, как на нас влияет красота-1 ч*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | **Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»**  **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огороженное поле»** | 1 | | Комбинированный | | | Восприятие и понимание переживаний персонажей. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | | ***Знать:*** произведения Сергея Козлова для детей; что красота способна творить чудеса – преображать душу, делать ее свободной и красивой.  ***Уметь:*** выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; сравнивать сказки С. Козлова; выделять  в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из текста | | | | **Л:**Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.  **Р:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  **К:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | Выразительное чтение | | **Ч.2**  **С. 33–36** |  | |
| ***Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда- 2 ч*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | **В. Хлебников «Кузнечик» Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы».** | 1 | | Комбинированный | | | | Эмоционально нравственные переживания героев и автора произведения. | ***Уметь:*** анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения; работать с иллюстрациями | | | | **Л:** Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи  **Р:** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  **П:** Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация.  **К:**адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Отвечать на вопросы | | **Ч.2**  **С. 101–104** |  | |
| 14 | | **Афанасий Фет «Это утро, радость эта…»** | 1 | | Комбинированный | | Восприятие и понимание их переживаний | | | ***Знать*** понятие «рифма».  ***Иметь представление*** о кольцевой и охватной рифме.  ***Уметь:*** выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности | | | | **Л:** Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях  **Р:** Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **П:** Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.).  **К:** Вести устный диалог, слушать собеседника. | Чтение  наизусть | | **Ч.2**  **С. 115–118** |  | |
| ***Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество-3ч*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины П. Пикассо «Герника»** | 1 | | Комбинированный | | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | | | | | ***Уметь:*** анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности | | **Л:** Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.  **Р:** Составлять план и последовательность действий.  **П:** Строить рассуждения в форме простых суждений.  **К:** Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | Ответы на вопросы | | **Ч.2**  **С.148-150** |  | |
| 16 | | **Дмитрий Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою…».**  **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины В. Попкова «Моя бабушка**  **и ее ковер»** | 1 | | Комбинированный | | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | | | | | ***Уметь:*** определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения | | **Л:** Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи  **Р:** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  **П:** Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация.  **К:**адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чтение  наизусть | | **Ч.2**  **С. 156–159** |  | |
| 17 | | **Резервный урок** | 1 | |  | |  | | | | |  | |  |  | |  |  | |